

TASSAKAFÉ

Ou le voyage au pays des Zailleurs

Livre 5

Le pays de Polo



Un grand merci à nos contributeurs :

Gaïane EDET, Katell MORRY-BAGNERES, Luna MAHE, Nicolas SERLUPPUS, Clara PELOSIN, Fatiha BETTAYEB, Dominique DELAVAL, Sandrine PINOCHEAU, Audrey GUENET, Amélie LEGRAND, Hélène GRIMONPONT, Marie VAHE, Fazia SMAOUN, Marie-Laure KERCKOVE, Joan DUQUENNE, Fred, Marine, Siméon et toute la famille RAMBOURG, Sarah OUTIL, Lenaïk LEGOFF, Catherine RIBAUT, Olivier KUGLER, Philippe BUCHET, Anne PUCHER, Sylvie et Dany LE GLEUHER, Vincent LEGRIS, Carmen ANTONAZZO, Laurent et Mary DALIGAULT, Barbara HOUEN, Mario et Jean-Marie MUNCH, Tiphaine LOREILLE, Sylvie LAGANNE, Anne-Pierre FAIVRE, Marie GODEMENT, Anaïs GHEERAERT, Edmond PUYRAUD, Bertrand ENJALBERT, Swann PINOCHEAU, Bidule MAHE, Jean-Marc EDET, Diane PINOCHEAU, Gwenolée ABALAIN, Amandine ETAIX, Patricia BRESSANGE, Guillaume MOYON, Les MOGWAI'S, Florence LIMOSIN, Julien PILLOT, Valérie BAGNERES, Eric MORRY, Anaïs PINOCHEAU, Mathilde THELLIEZ, Cathy BIGAN, Olivier Jacques BERNARD, Cathy JOULIN, Myriam THOMAS, Myriam DONVAL, Solène QUILLIEN, Delphine LUCAS et Monsieur Franck HOUDOIRE Copain, Jak BOISSINOT, Maryline THIERCELIN, Sébastien HAMEZ, Hélène HENEJAERT, Stéphanie BRUN (et greg), Eric CHEVALIER, Franck PUJOS, Association AFEJI, DRJSCS Nord/Pas-de-Calais en la personne d'Anne-Marie DAMIENS ...et au Bidouille, Zimboum et autres Zwany !

“ ...et sans doute encore plus à vous, grands et petits, hommes et femmes arrivés d'ailleurs , et croisés depuis 15 ans.
Vous qui êtes la source, l'inspiration, le sens et la force de ces parcelles de vies illustrées...”

•
Crédits :

Auteur : **Claude MAHE**

Dessins et conception graphique : **Benoît HOREN**

Illustrations sonores, arrangement et mixage : **Loïc PILON**

Contacts :

Benoît HOREN : <http://benoithoren.fr>

Claude MAHE : schtroumpfcopain@gmail.com

Loïc PILON : loicpilon@gmail.com

“Grand-père, grand-père, on est où ?” dit Tassakafé un peu inquiet.

A peine avait-il fini sa phrase qu’un drôle de bonhomme passa juste à côté de lui assis sur un Zanimal bien bizarre. “Hop là, tournée à l’américaine, faut qu’ça roule ¹!”... Cet homme qui faisait des gestes dans tous les sens comme un Zwany ², manqua de le renverser avant de filer comme un éclair !

Il ouvrit grands les yeux et s’aperçut qu’il se trouvait sur la place centrale d’un village. Il y avait beaucoup de maisons, très hautes avec des morceaux de bois dans les murs. Au milieu du village, il y avait un gros rocher qui faisait couler de l’eau. Un peu plus loin, une maison beaucoup plus haute que les autres faisait un “BONG BONG BONG” très joli et régulier qui lui rappelait un peu le village d’Amina. ³



1 - Inspiré de Jacques TATI

2 - Voir livre 1 “Le pays de Tassakafé”

3 - Voir livre 2 “Le pays d’Amina”

La place était très vivante !

Des gens se promenaient à pied, d'autres montés sur les mêmes Zanimaux que le monsieur bien étrange vu à son réveil. Mais eux avaient une petite maison devant. Voyant le regard étonné de notre jeune ami, l'un des hommes s'arrêta près de lui et lui demanda : "Alors petit, tu n'as jamais vu de vélo ?" Puis il ouvrit la petite maison et en sortit un bâton sur lequel il déposa deux petites boules de couleur. "Tu veux une glace ? Tu fais l'école buissonnière mon p'tit gars ?" lui dit-il en riant.



Tassakafé prit ce drôle de bâton et goûta. C'était fabuleux !
Cela avait le même goût que le fruit jaune en forme
de large sourire qu'il avait mangé chez Rebbly
et Missa ⁴. Mais c'était froid et ça coulait sur
ses doigts !



Ce village avait l'air si amusant qu'il eut
envie de s'y promener .

4 - Voir livre 3 "Rebbly et Missa"

Un peu plus loin, il trouva des hommes attablés qui avaient l'air bien occupés. Ils jouaient avec des images dans de grands éclats de voix ! "Mais je te dis que c'est à coeur, allons un peu de sérieux Daniel !" On aurait dit qu'ils chantaient !!

Tout en mangeant sa glace, il continua sa balade.

Il s'arrêta devant un groupe de Zenfants. Ceux-ci se trouvaient devant une grande maison avec une cour entourée d'arbres. Une grande dame leur souriait à tous, chacun à leur tour. Ils semblaient si heureux ! Ils portaient sur le dos des sacs qui ressemblaient à ses grandes poches en poil de Zimboum que sa maman emportait dans le forêt pour aller cueillir des fruits. Cette fois personne ne vint à sa rencontre. C'est de lui-même que Tassakafé eut envie de se joindre à ces Zenfants, comme poussé vers eux par une force mystérieuse.

La grande dame se dirigea vers lui. Elle avait une coiffure bien bizarre. Dans le pays de Tassakafé, toutes les mamans avaient de longs cheveux qui volaient avec le vent. La grande dame avait les cheveux tout serrés, ce qui donnait l'impression qu'elle avait un champignon sur la tête.

“Qui es-tu ? Que fais tu-là ? Tu viens d’où ? Où sont tes parents ?... lui demanda cette drôle de dame un peu sévèrement.

“Comprends-tu notre langue ?” lui demanda-t-elle encore.

“On ne peut pas accueillir tout le monde tu sais, il y a des règles !” dit-elle encore en s’approchant.

Tassakafé ne savait que dire. Il chercha au fond de lui et fut à peine surpris de trouver la réponse sans avoir à invoquer Nuage de lait, son grand-père. Il sourit, de son plus beau et plus large sourire... Il avait trouvé la solution de lui-même...



Le sourire de Tassakafé fut si large que la dame changea le ton de sa voix et lui rendit aussitôt ce sourire. Le silence s'installa simplement ...

“Range-toi avec les autres, ce n'est pas grave, nous verrons cela, dit la dame d'une voix émue. Les enfants voici un nouveau camarade, il nous parlera de son pays plus tard...”

Un enfant vint vers lui, simplement :

“Salut, moi c'est Polo, tu t'appelles comment ?”

Il s'entendit juste dire “Tassakafé” avant de fermer les yeux dans un large sourire...





Loin, très loin au pays de Tassakafé, au même moment, Nuage de lait prit la peine d'éteindre le feu. Il prit Hijaluna (qui dormait près du châtaignoux comme tous les soirs) délicatement dans ses bras, et se leva. Sur son visage se dessina le plus large et le plus beau des sourires qu'il n'ait jamais eu... il marcha d'un pas léger vers le village où au même moment un silence enchanteur se fit... comme le jour où "Daddypichot", la maman de Hijaluna avait chanté sa naissance...

Quelque chose venait de se passer...



